

ATMO BYTE

KORG FISA - Edition

Benutzerhandbuch
2025

Allgemeine Beschreibung	3
Programminstallation	4
Lizenzierung der Software	6
Erste Schritte	7
Akkordeoneinstellungen	8
Programmversionen	9
DEMO Version	10
VOLL Version	11
Menü-Leiste	12
Titel	13
Titel suchen	14
Suche nach Titelanfang	16
Suche nach Titelinhalt	17
Suche nach Schlagwörter	18
Navigieren in der Titelliste mittels der Pfeiltasten	20
Titel anlegen	21
Titel bearbeiten	23
Titel löschen	25
Titel kopieren	26
PDF synchron	27
SETs	29
Titelliste	31
Titelliste anlegen	32
Titelliste löschen	34
Titelliste wechseln	35
Noten im PDF-Format	36
Noten einscannen	37
Noten aus Datei	39
Notenanzeige	40
MP3 Pool	43
Video	44
PRESETs	45
Preset kopieren	48
Audio Record	49
ShortCuts	53
Service Einstellungen	54
MIDI einstellungen	55
GEMA/SUISA/AKM-Liste	56
Zubehör	58
Bluetooth - Fusstaster	59
USB Fusstaster	61
Microsoft wireless Display Adapter	62
Systemvoraussetzung	63
Tipps und Tricks	64
Verwendung der internen Hilfe	65
rechte Maustaste	66
Fernwartung	67
Bemerkungen in Notenblatt eintragen	68
Titelliste ausdrucken	69

Die Idee:

**Schluss mit dem Mitschleppen von Notenbüchern oder –ordnern zum Auftritt.
Alle Noten ab in den Rechner, und beim
Aufrufen und Anzeigen einer Notenblattdatei
am Besten auch gleich automatisch die
AKKORDEONregistrierung richtig auf den Titel einstellen.**

ATMObyte Akkordeon-Edition ist eine komplexe Software, mit der eine unbegrenzte Anzahl von [Titeln](#) und den dazu gehörigen Noten oder Texten im [PDF-Format](#).

Die [Titel](#) können auf beliebig viele [Titellisten](#) verteilt werden.

[Titel](#) können 12 verschiedenen [Set's](#) zugeordnet werden und das gewünschte [Set](#) kann mit einem Klick aktiviert werden.

Zu jedem [Titel](#) kann eine Sounddatei im mp3-Format hinterlegt und bei Bedarf abgespielt werden.

Zu jedem [Titel](#) kann eine [Videodatei](#) (mp4, wmv oder avi) hinterlegt und bei Bedarf über einen 2. Monitor bzw. Beamer wiedergegeben werden.

Mittels der in **ATMObyte KORG FISA-Edition** integrierten [Scanfunktion](#) können vorliegenden Papiernoten direkt [eingescannt](#) werden.

Die richtige Zuordnung und das Abspeichern im [PDF-Format](#) erfolgen automatisch.

Selbstverständlich können auch schon vorhandene PDF-Dateien verwendet werden.

Mit dem Aufruf eines [Titels](#) werden nicht nur die dazu gehörenden Noten angezeigt,

sondern die titelbezogene Registrierung des angeschlossenen Akkordeons wird automatisch aufgerufen.

Die Software läuft unter allen Windows-Systemen.

Bei Mac-Systemen ist vorher die Installation von VMware Fusion erforderlich.

Wird ein Tablet-Computer verwendet, so passt sich die Software automatisch an die Lage des Tablet an.

Bei senkrechter Benutzung (Hochformat) stellt sich die

Anzeige selbstständig auf 1-seitige Darstellung um,

so daß das Notenblatt auf dem gesamten Display angezeigt wird.

1.1 Installation von CD

Nach dem Einlegen der CD in den Rechner startet das Installationsprogramm automatisch. Sollte das nicht erfolgen bitte die Datei **InstallKFE.exe** auf der CD mit einem Doppelklick starten.

1.2 Installation der Downloadversion

Bei der Downloadversion wird das Programm automatisch installiert.

Es stehen jetzt folgende 2 Menüpunkte zur Auswahl:

ATMObyte KORG FISA - Edition

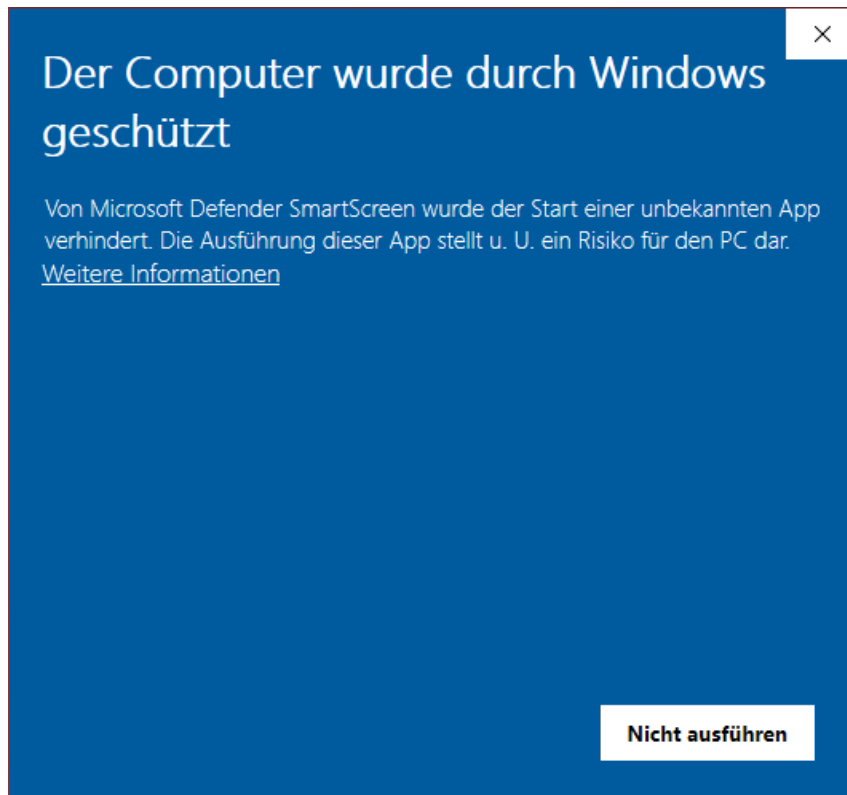
Programmbeschreibung

Die **ATMObyte Akkordeon-Edition** Installationsroutine installiert das Programm auf Ihren Rechner. Das Installationsverzeichnis kann hierbei frei gewählt werden und ist auf **C:** voreingestellt.

In den Verzeichnissen **C:\Programme** und **C:\Programme (x86)** ist keine Installation möglich. Diese Verzeichnisse sind systemrelevant. Eine Installation würde programmtechnisch nur mit einer Änderung in der Registry möglich sein und das soll vermieden werden.

Es wird nur der Ordner ATMObyteKFE mit allen zu Programm gehörenden Dateien auf die Festplatte kopiert und es werden keine Änderungen am System oder in der REGISTRY vorgenommen.

Es kann bei der Installation diese Meldung vom Windows Defender kommen,



das hat aber mit Microsoft und deren Vorsicht und nicht mit Problemen oder Gefahren der Software selbst zu tun.

Windows kennt natürlich weder das Programm noch den Hersteller, daher geht es erst mal auf Sicherheit.

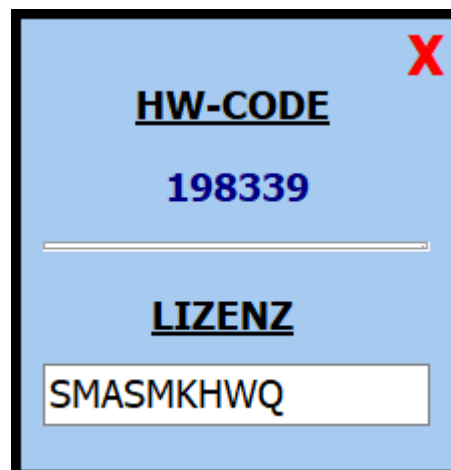
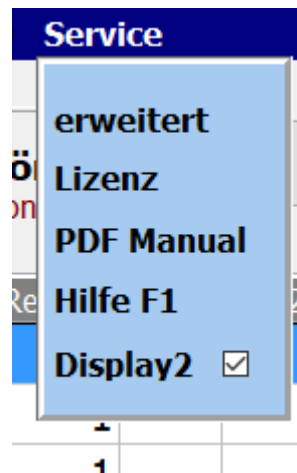
Diese Meldung bekommt man bei der Installation vieler anderer Programmen auch.

Ein Klick auf **Weitere Informationen** und dann auf **Trotzdem installieren** führt die Installation durch.

Beim ersten Start startet die Software als DEMO-Version.

Um die Software zu lizenzieren, d.h. aus der [DEMO Version](#) eine [Vollversion](#) zu machen ist die Eingabe eines Lizenzcodes notwendig.

Die Eingabe erfolgt im Menüpunkt SERVICE unter Lizenz.



Für die Erstellung des Lizenzcodes ist immer die Seriennummer notwendig.

Erste Schritte

Nachdem die Software installiert ist, kann sie gestartet werden.

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen, auch die Akkordeon-Ansteuerung, sind uneingeschränkt nutzbar

Steht ein [Lizenzcode](#) zur Verfügung, so kann die Software mit diesem Code [registriert](#) werden und ist eine [Vollversion](#).

Soll zu dem aufgerufenen Titel die Registration des Akkordeons aufgerufen werden, so muss das Keyboard vorher einmalig auf den richtigen [MIDI](#) Kanal eingestellt werden.

Dieser Kanal wird von **ATMObyte KORG FISA-Edition** vorgegeben und kann unter **Service->Einstellungen** geändert werden.
Bei der Erstinstallation von **ATMObyte KORG FISA-Edition** ist das der Kanal 16.

Akkordeon Einstellungen

Um den Registrierungsaufwurf des angeschlossenen Akkordeons zu benutzen, muss lediglich die MIDI-Einstellung des Akkordeons wie folgt geändert werden:

Wird der MIDI-Kanal 16 benutzt gelten folgende Einstellungen am Akkordeon
MIDI-IN Kanal 16
MIDI-OUT Kanal 16

Beim ersten Aufruf startet die Software als [DEMO Version](#).
In der [DEMO Version](#) kann die Software ausführlich getestet werden.

Die Einschränkungen sind lediglich, dass die Noten gross mit **DEMO** überschrieben werden..

Alle Funktionen, auch die Akkordeon-Ansteuerung, sind uneingeschränkt nutzbar.

In der Vollversion, also nach Eingabe eines korrekten [Lizenzcodes](#), sind alle in der Beschreibung aufgeführten Funktionen ausführbar.

Menü-Leiste

Über die Schaltflächen in der Menü-Leiste können die einzelnen Funktionen von **ATMObyte KORG FISA**



Mit **Datei** kann das Programm beendet werden

Mit **Titel** kann ein Titel neu angelegt werden

ein Titel gelöscht werden

ein Titel kopiert werden

ein Titel geändert werden

mit [PDF-Synchron](#) ein oder mehrere Titel aus vorhandenen PDF im Display1 in Titelliste übernommen werden

Mit **Titelliste** kann die Titelliste gewechselt werden

eine neue Titelliste angelegt werden

eine Titelliste gelöscht werden

eine Titelliste umbenannt werden

Mit **Service** wird in den Einstellungsbereich des Programmes gewechselt und es können wichtige Programmeigenschaften geändert werden.

Mit **PRESETs** werden die 20 zur Verfügung stehenden PRESETs aufgerufen. Diese können bearbeitet und/oder abgespielt werden.

Mit den **Länderflaggen** kann die Sprache des Programms geändert werden.

Die beiden Schalter **Software Control** und **Akkordeon Control** beeinflussen das Steuerungsverhalten von **ATMObyte KORG FISA-Edition**.

Wird der Schalter **Software Control** deaktiviert, so wird bei einem Titelaufruf die Registrierung des Akkordeons nicht verändert. Es werden nur die Noten angezeigt. Das ermöglicht ein Spielen verschiedenster Titel mit der gleichen Registrierung des Akkordeons.

Wird der Schalter **Akkordeon Control** deaktiviert, wird bei einem Presetaufruf an dem Akkordeon die Notenanzeige nicht verändert. Es kann also der angezeigte Titel mit verschiedenen Akkordeon-Einstellungen gespielt werden.

Ein Titel ist ein Eintrag in einer von beliebig vielen [Titellisten](#).

Die Anzahl der Titel in einer [Titelliste](#) ist unbegrenzt.

Ein Titel wird bezeichnet durch seinen Namen.

Über diesen Namen werden dem Titel auch die Noten und die eventuell vorhanden mp3-Datei oder [Videodateien](#) zugeordnet.

Diese Dateien müssen genau so benannt sein wie der Titel.

Heißt der [Titel](#) *Yesterday*, so heißt die dazu gehörige [Noten-PDF](#) *Yesterday.pdf*.

Die *mp3-Datei Yesterday.mp3* und die [Videodatei](#) *Yesterday.mp4*.

Wird das interne [Scanprogramm](#) von **ATMObyte KORG**
FISA-Edition zum [Einscannen](#) der Noten verwendet,
so wird der Name der PDF-Datei automatisch richtig erzeugt
und das Notenblatt im Verzeichnis `.\PDF\Display1` abgelegt.

Die Auswahl eines Titels kann auf unterschiedliche Arten erfolgen.

Titel	Bank	Scene	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11
's Boarische Bier	1	1	*										
's Dirndl hat g'sagt	1	1	*	*									
's Feierabnd_D	1	1	*										
's Feieromd_F	1	1	*								*		
's wird schöne Maderln geb'n	1	1	*							*			
500 Miles (Akk I+II)	1	1	*										
A flinke Polka	1	1	*										
A gamütlicher Walzer	1	1	*									*	
A gemütlicher Walzer	1	1	*									*	
A lustige Polka	1	1	*									*	
A media luz (Akk. I+II)	1	1	*									*	
A Paris	1	1											
A Polka zum Gernhob'n	1	1	*									*	
A Rindvieh	1	1	*	*				*					
A Rindvieh mag koa Bier_kurz	1	1		*								*	
A Rindvieh mag koa Bier_lang	1	1		*								*	
A ruhigs Platzl	1	1	*									*	
A weißes Blatt'l Papier	1	1	*									*	

1

Mauscrollrad

Mit dem Scrollrad der Maus wird durch die [Titelliste](#) gescrollt.

2

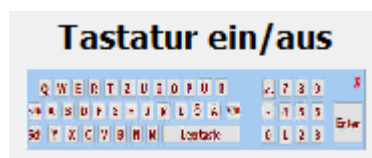
Pfeiltasten

Mit den Pfeiltasten links neben der [Titelliste](#) wird manövriert.

3

Bildschirmtastatur

Mittels der Bildschirmtastatur unter der [Titelliste](#) wird der Titel ausgewählt. Die Bildschirmtastatur kann beliebig ein- und ausgeblendet werden. Das geschieht mittels der Schaltfläche **Tastatur ein/aus**.



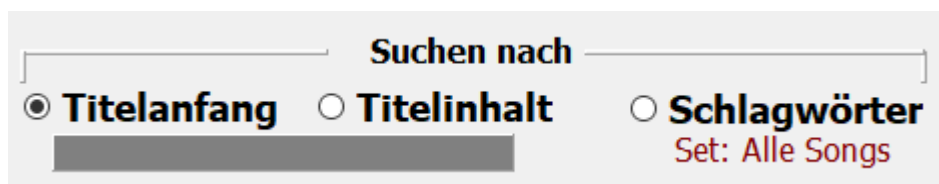


4

Alle Funktionen können per Maus oder bei einem Touchmonitor per Finger ausgeführt werden.

Das Suchen eines Titels mittels der Bildschirmtastatur oder der PC-Tastatur kann nach Titelanfang , also alphabetisch erfolgen oder es kann auch eine Buchstabenfolge im Titelnamen gesucht werden.

Dazu die Auswahl **Suche nach** unter der Menüleiste auf **Titelanfang oder Titelinhalt** stellen.

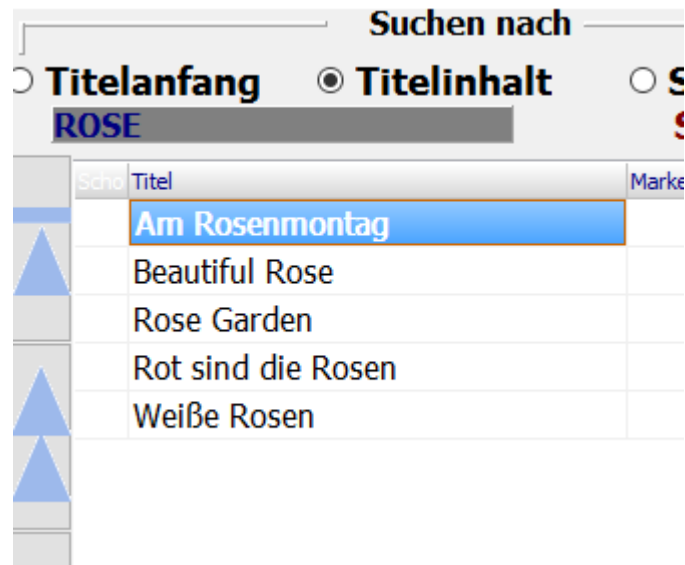


Ist die Titelsuche auf Titelanfang eingestellt, so wird durch Eingabe des Buchstaben **B** der erste Titel angewählt, der mit **B** beginnt.

Gibt man jetzt den Buchstaben **A** ein so landet man beim dem ersten Titel mit den Anfangsbuchstaben **BA**, z.B. *Baker Street*.

Gibt man jetzt ein **R** ein und es ist kein Titel mit den Anfangsbuchstaben **BAR** in der [Titelliste](#) vorhanden, so wird sofort der erste Titel mit dem Anfangsbuchstaben **R** markiert.

Bei der Titelsuche nach Inhalt muss die eingegebene Buchstabenfolge nicht am Titelanfang stehn, sonder kann irgendwo im Titelnamen sein. Es werden dann alle [Titel](#) angezeigt, in denen die eingegebene Buchstabenfolge vorhanden ist. Gibt man z.B. das Wort ROSE ein, so erscheinen alle Titel mit dieser Buchstabenfolge.



Bei der Suche nach Schlagwörtern werden im mittleren Touchfeld alle im Programm verwendeten Schlagwörter angezeigt.

Suchen nach

Titelanfang Titelinhalt Schlagwörter

Set: Alle Songs

Sche	Titel	Marker
	Ab in den Süden	
	Aber bitte mit Sahne	
	Aber dich	
	Albany	
	Alexis	
	Alhambra	
	Alice	
	All my loving	
	All shook up	
	All you need is love	
	Alles im Griff	

70er
Helene_Fische
Oldie
Rock
Udo_Jürgens
Walzer

Hier werden alle im Programm verwendeten Schlagwörter zur Auswahl angezeigt.

Klickt man nun auf das Schlagwort **Udo_Jürgens**, so erscheinen in der Titelanzeige alle Titel denen dieses Schlagwort zugewiesen wurden.

Suchen nach

Titelanfang

Titelinhalt

Schlagwörter

UDO_JÜRGENS

Set: Alle Songs

Scho	Titel	Marker
	Aber bitte mit Sahne	
	Griechischer Wein	
	Ich war noch n. in New Y	

70er

Helene_Fische

Oldie

Rock

Udo_Jürgens

Walzer

Navigieren in der Titelliste mittels der Pfeiltasten

Mit den blauen Pfeiltasten links neben der [Titelliste](#) kann wie folgt navigiert werden:



zum ersten Titel



Im Alphabet ein
Buchstabe zurück
z.B. von E auf D



Klick= einen Titel zurück
Doppelklick = rückwärts scrollen



Klick = einen Titel vor
Doppelklick = vorwärts scrollen

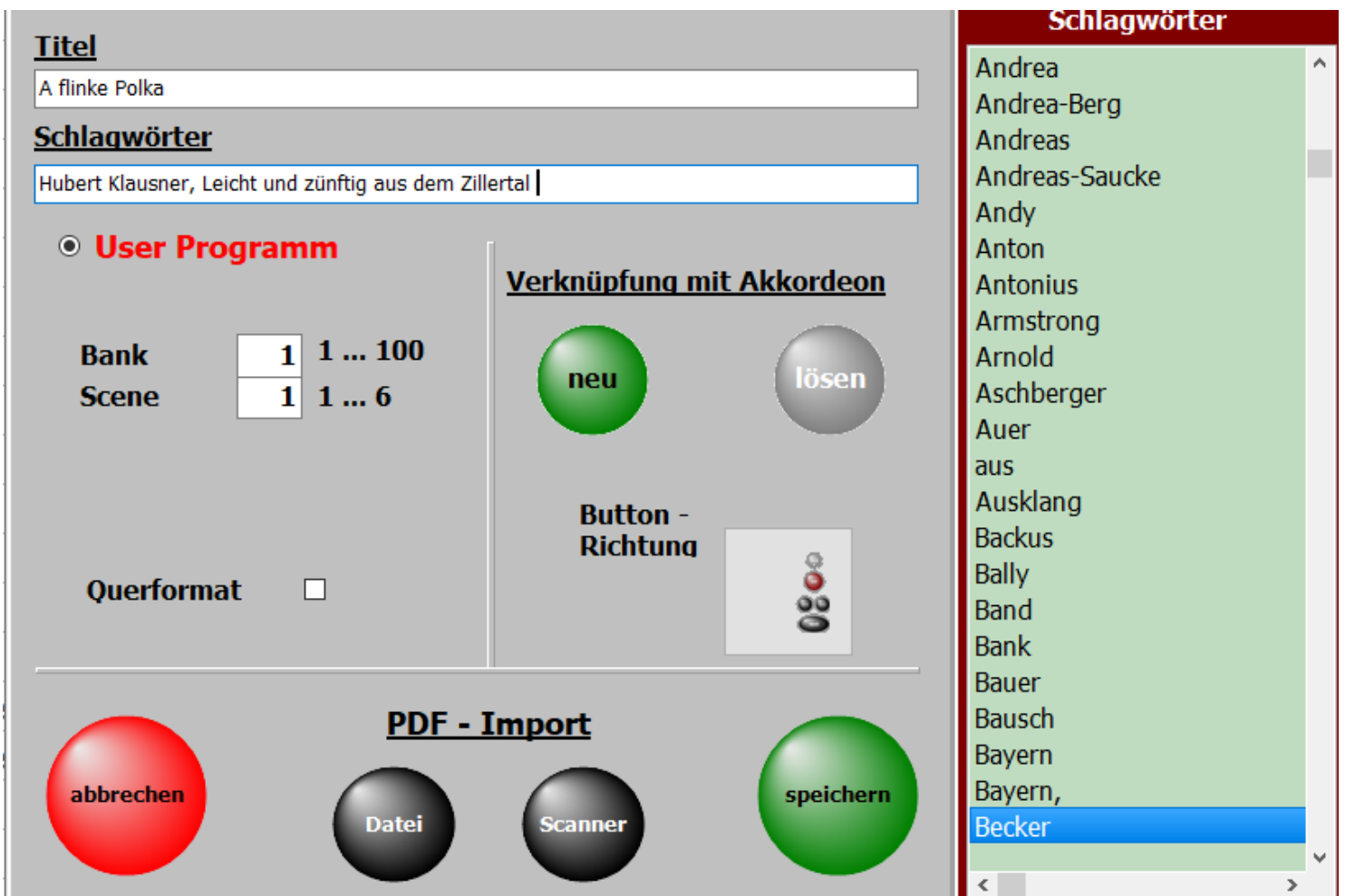
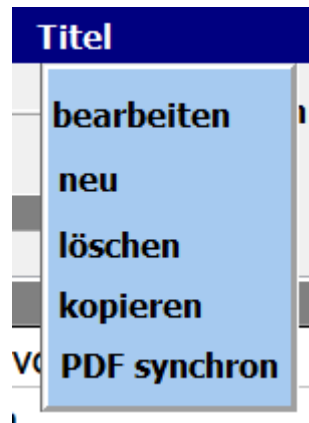


Im Alphabet ein
Buchstabe vor
z.B. von D auf E



zum letzten Titel

Mittels **Titel->neu** in der Menüleiste wird der aktuellen [Titelliste](#) ein [Titel](#) zugefügt, oder mit einem Klick auf die Taste **Einfg**. Es öffnet sich dann die Eingabemaske.



Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.

Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden. Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.

Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt und können mit einem Doppelklick übernommen werden.

Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt. [Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Die Eingaben zur Registration hat 2 Werte.
1. die Registrationsbank
2. das Register mit der gestartet werden soll.

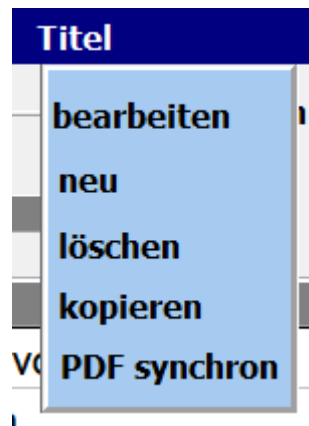
Die Werte können manuell eingegeben werden.
Eleganter ist es, wenn die Werte direkt aus dem Akordeon übernommen werden.
Dazu einfach auf den grünen Button **neu** klicken
und anschließend im Akordeon die gewünschte Registrierung auswählen.
Es werden dann alle Registrierungswerte aus dem
Akkordeon automatisch in die Software übernommen.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.
Entweder über das interne Scanprogramm oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mit **Titel->bearbeiten** in der Menüleiste wird der ausgewählte Titel zur Bearbeitung aufgerufen.
Es öffnet sich dann die gleiche Maske wie bei der [Neuanlage eines Titels](#).
Es sind lediglich schon der Titelname und alle eingegeben Parameter des Titels vorhanden.

Die Bearbeitung eines Titels kann auch durch ein Klick mit der [rechten Maustaste](#) auf den Titelname erfolgen.



Titel
A flinke Polka

Schlagwörter
Hubert Klausner, Leicht und zünftig aus dem Zillertal

User Programm

Bank 1 1 ... 100
Scene 1 1 ... 6

Querformat

Verknüpfung mit Akkordeon

neu lösen

Button - Richtung

PDF - Import

abbrechen Datei Scanner speichern

Schlagwörter

- Andrea
- Andrea-Berg
- Andreas
- Andreas-Saucke
- Andy
- Anton
- Antonius
- Armstrong
- Arnold
- Aschberger
- Auer
- aus
- Ausklang
- Backus
- Bally
- Band
- Bank
- Bauer
- Bausch
- Bayern
- Bayern,
- Becker**

Die wichtigste Eingabe ist der Titelname. Ohne diese Eingabe kann nicht gespeichert werden.
Zu jedem Titel können [Schlagwörter](#) vergeben werden.
Nach diesen kann der Titel dann auch gesucht werden.
Die schon im Programm verwendeten [Schlagwörter](#) sind in der Liste [Schlagwörter](#) aufgeführt

und können mit einem Doppelklick übernommen werden.
Wird ein neues [Schlagwort](#) eingegeben, wird es automatisch der [Schlagwortliste](#) zugefügt.

[Schlagwörter](#) können der Interpret, der Komponist, das Genre, die Tonart, die Zeitepoche usw. sein.

Die Werte für Bank und Register können manuell eingegeben werden.
Eleganter ist es, wenn die Werte direkt aus dem Akkordeon übernommen werden.

Dazu einfach auf den grünen Button **neu** klicken
und anschließend im Akkordeon die gewünschte Registrierung auswählen.

Es werden dann alle Registrierungswerte aus dem
Akkordeon automatisch in die Software übernommen.

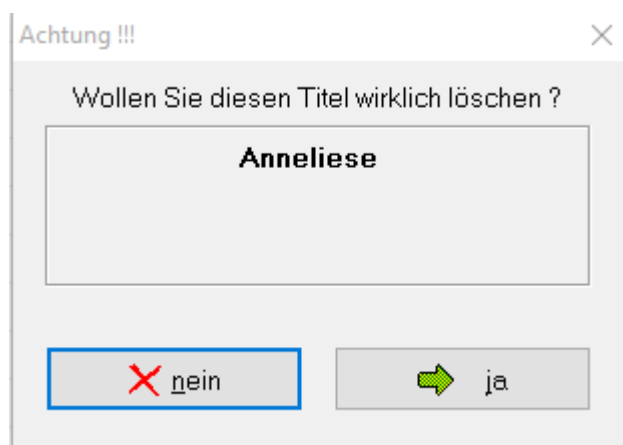
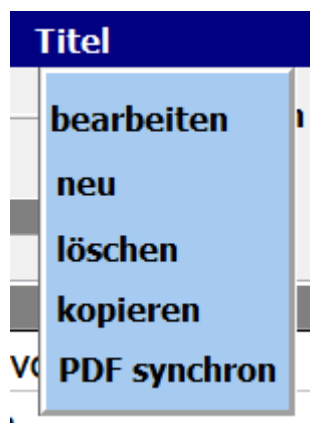
Mit **lösen** kann eine bestehende Registrierungsverbindung gelöscht werden.

Mit den unter **PDF- Import** liegenden Button kann dem Titel eine PDF-Datei zugefügt werden.

Entweder über das interne Scanprogramm oder eine bereits
auf dem PC oder einem USB-Stick vorhandene PDF-Datei.

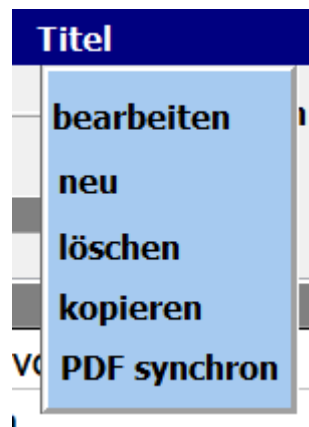
Diese Funktionen sind unter [Noten einscannen](#) und [Noten aus Datei](#) genau beschrieben.

Mittels **Titel->löschen** in der Menüleiste kann ein Titel gelöscht werden.
Das Löschen kann auch durch ein Klick auf die Taste **Entf** erfolgen.
Beim Löschen wird nur der Eintrag in der [Titelliste](#) mit allen Einstellungen entfernt.



Nach Bestätigen der Löscharfrage wird der Titel endgültig aus der [Titelliste](#) entfernt.

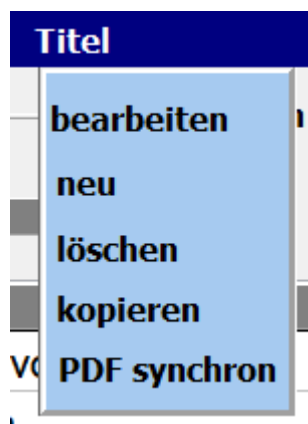
Die Funktion **Titel->kopieren** in der Menüleiste ermöglicht es einen Titel zu kopieren.



Der Titel erscheint dann mit dem selben Namen und der Erweiterung KOPIE.

Alhambra	262	*		
Alice	114	*		
Alice Kopie	114	*		
All About That Bass	140	*	*	
All By Myself	169	*		

PDF synchron



Mit dieser Funktion werden die PDF-Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ermittelt, die in der aktuellen Titelliste nicht vorhanden sind.

Soll aus einer angezeigten PDF ein Titel angelegt werden, so genügt ein Klick auf die PDF und in der aktuellen Titelliste wird ein Titel mit dem Namen der PDF angelegt.

Über Liste drucken wird eine Liste mit allen PDF Dateien im Verzeichnis **PDF\Display1** ausgedruckt. Die PDF's, für die ein Titel in der aktuellen Titelliste existiert, werden mit einem **X** gekennzeichnet.

PDF-Dateien nicht in Titelliste (495)

Albany

Anita

B6_13-Ungarischer Tanz Nr. 6-Brahms

B6_14-The Entertainer

B6_15-G-Dur Menuett Bach

B6_16-G-Moll Menuett Bach

B6_17-Scarborough Fair

B6_18-In mir klingt ein Lied

B6_19-See you later, Alligator

B6_20-Musik liegt in der Luft

B6_21-Humoreske-Dvorak

B6_22-Autumn in Romania

B6_23-Csardas

B6_24-Sambita y Cantabile

Banks of Ohio

Banks of the Ohio

Beer Beer Beer

Bella Ciao

Blanket on the Ground

Blanket on the Ground

<

>

Liste drucken

✕ Abbrechen

SETs sind die Selektierungen für die [Titelliste](#), die sich am rechten Bildschirmrand befinden. Die [Titelliste](#) kann durch die SETs auf bestimmte Auswahlbereiche begrenzt werden

Set - Auswahl

Alle Songs

1 Walzer

2 Oldies

3 no name

4 Beat

5 Rock

6 no name

7 no name

8 no name

9 no name

10 no name

11 no name

12 no name

Um einen [Titel](#) einem SET zuzuordnen wird für diesen [Titel](#) in der Matrix für das betreffende SET ein Stern mit einem Klick erzeugt. Ein nochmaliger Klick auf dieses Feld löscht die Markierung wieder.

Titel	Bank	Song	Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
Ave Maria											*			
Bridge over troubled Water													*	
Conquest of Paradise														
Für Elise					*									
Gute Nacht Freunde												*		
Largo			*						*					
Moon River							*							
Morgenstimmung				*										
Pretty Woman										*				
Solveigs Lied								*						

Wird jetzt ein SET auf der rechten Bildschirmseite angeklickt, so erscheinen in der [Titelliste](#) nur die [Titel](#), die dem SET zugeordnet wurden.

Die SET-Auswahl kann auch durch ein Klick auf die entsprechende Spaltenüberschrift erfolgen.

Set1	Set2	Set3	Set4	Set5	Set6	Set7	Set8	Set9	Set10	Set11	Set12
*											
*		*									
*		*			*						
*	*				*						

Die Namen für die SETs können durch ein Klick mit6 der rechten Maustaste auf den SET-Namen geändert werden. Wird keine Bezeichnung für ein SET eingegeben so wird automatisch als Bezeichnung **frei** eingetragen.

Jede Titelliste hat ihre eigenen SET-Bezeichnungen!

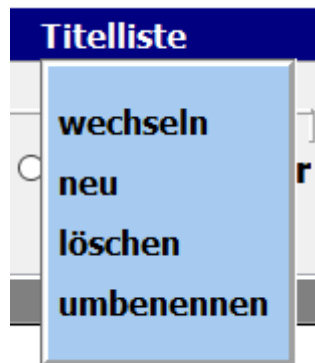
Eine Titelliste kann eine unbegrenzte Anzahl von [Titel](#) beinhalten.

Es können beliebig viele Titellisten angelegt werden.

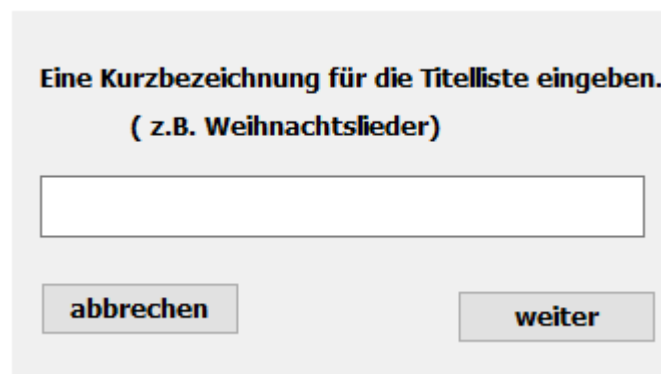
Beim ersten Programmstart ist die Titellisten **Titelliste00-DEMO KORG FISA** mit max. 20 Titel als DEMO Titellisten eingestellt.

Werden Titellisten selber angelegt, so beginnen diese mit der Nummer 10.

Das Anlegen einer neuen Titelliste geschieht in der Menüleiste mit **Titelliste-neu** .i

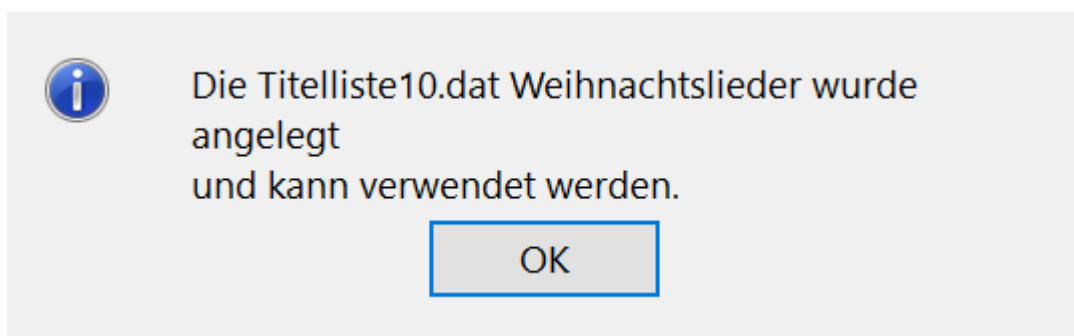


Es öffnet sich ein Eingabefenster und der Name der neuen Liste kann vergeben werden.

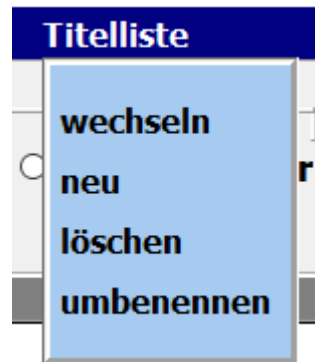
A screenshot of a dialog box for creating a new playlist. The text inside reads: 'Eine Kurzbezeichnung für die Titelliste eingeben. (z.B. Weihnachtslieder)'. Below the text is a text input field. At the bottom, there are two buttons: 'abbrechen' and 'weiter'.

Die selbst angelegten Titellisten beginnen mit der Nummer 20 und werden fortlaufend nummeriert, also z.B. Titelliste20 Weihnachten.

Ist die neue Titelliste erfolgreich angelegt, wird das bestätigt.



Über **Titelliste->umbenennen** in der Menüleiste kann der Name der Titelliste auch nachträglich geändert werden. .



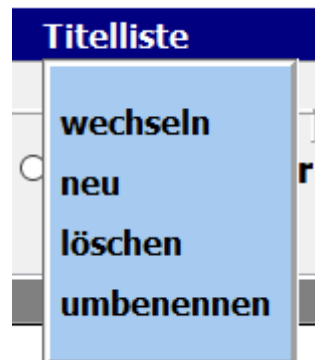
Kurzbezeichnung von: Titelliste05

BUGARI

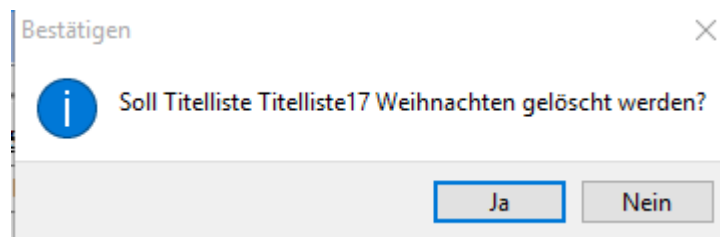
Neue Kurzbezeichnung:

abbrechen übernehmen

Das Löschen einer Titelliste geschieht mit **Titelliste->löschen** in der Menüleiste.

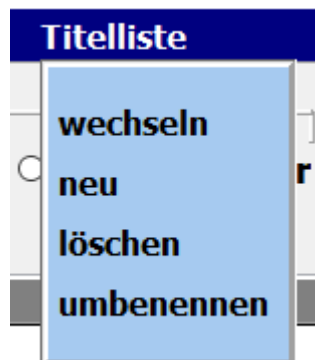


Mit einem Klick auf die entsprechende Titelliste und bestätigen der Löschabfrage wird die ausgewählte Titelliste gelöscht.



Die aktive Titelliste und die **DEMO Titellisten 00** können nicht gelöscht werden!!!

Das Wechsel zwischen den vorhandenen Titellisten erfolgt mittel **Titelliste->wechseln** in der Menüleiste.



In dem sich öffnenden Auswahlfenster sind alle vorhandenen Titellisten aufgeführt. Mit einem Klick auf die gewünschte Titelliste wird diese sofort aktiviert.



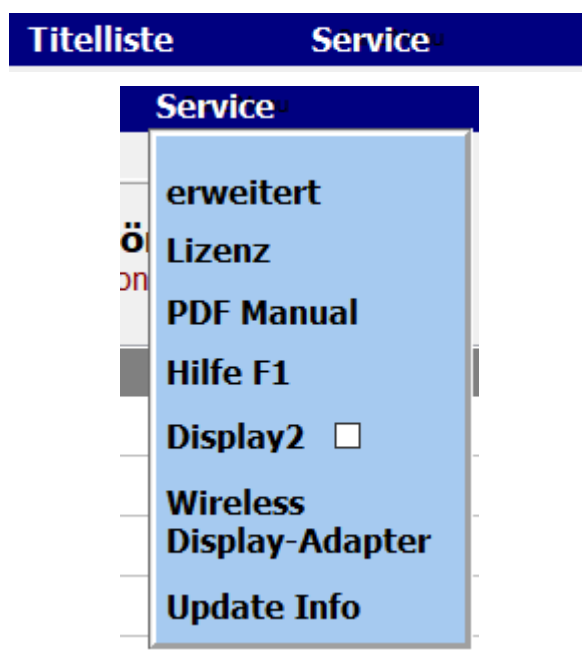
Zu jedem Titel gehört eine Noten-PDF.
Diese befindet sich im Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2**.

Sind bereits Noten im PDF-Format vorhanden können diese verwendet werden.
Sie müssen lediglich in das Verzeichnis **PDF\Display1** oder **PDF\Display2** kopiert werden.

Standardmässig werden die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display1** verwendet.

Ist jedoch unter **SERVICE Display2** aktiviert, so werden
die Noten aus dem Verzeichnis **PDF\Display2** verwendet.

Auf diese Art können den Titeln verschiedene Notenbilder zugeordnet werden.



Die PDF-Datei muss aber mit dem Titelnamen genau übereinstimmen,
also für den Titel **Rote Rosen** muss die PDF-Datei **Rote Rosen.pdf** heißen.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese
über die integrierte [Scanfunktion](#) eingescannt werden.
Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Liegen gedruckte Noten zum Titel vor, können diese über die integrierte Scanfunktion eingescannt werden. Dazu muss ein Scanner über USB am PC angeschlossen sein.

Titel
Abendglocken

Schlagwörter
Russland Ivan Rebroff

User Programm

Bank	69	1 ... 100
Register	14	1 ... 14

Querformat

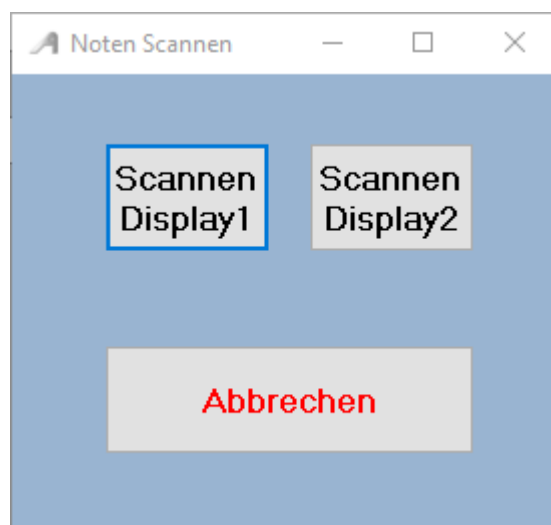
Verknüpfung mit akkordeon

neu lösen

PDF - Import

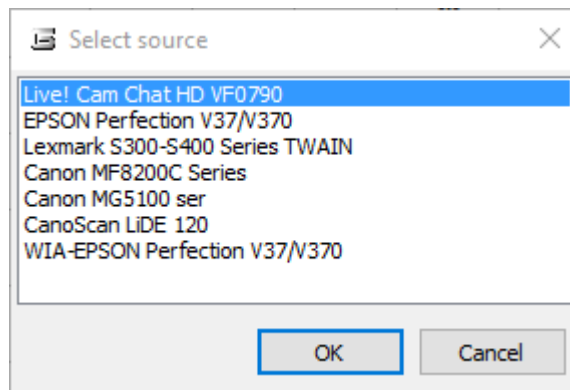
abbrechen Datei Scanner speichern

Auf dem nächsten Fenster wird festgelegt ob die gescannten Noten in **PDF/Display1** oder in **PDF/Display2** gespeichert werden..



Durch einen Klick auf **Scannen Display1** oder auf **Scannen Display2** beginnt der Scanvorgang.

Die optimale Einstellung des Scanners muss im Scandialog vorgenommen und ist vom Scanner abhängig. Werden für den Scanner 2 Scannertreiber angezeigt, bitte den Treiber verwenden der mit **WIA** beginnt.

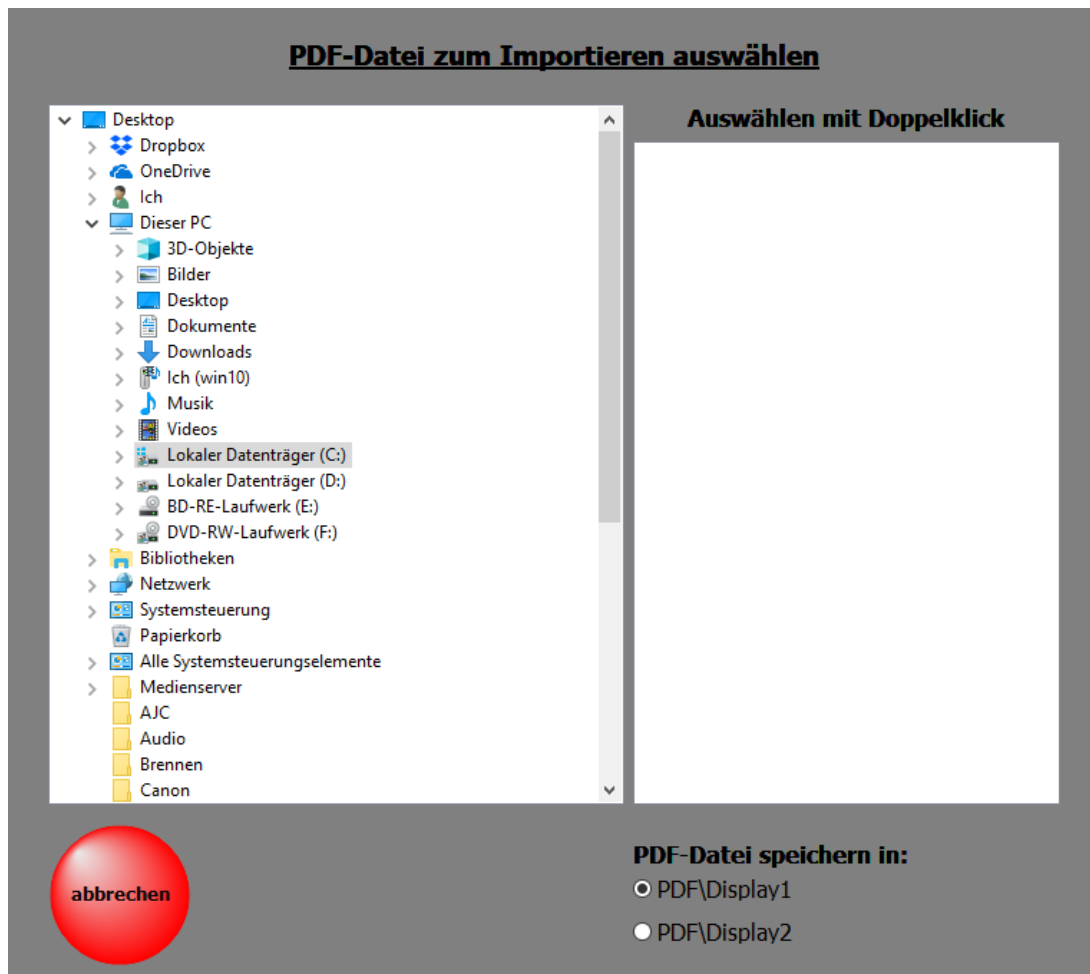


Nach dem Scannvorgang sind die Noten automatisch im richtigen Ordner abgelegt und können sofort mit dem Titel aufgerufen und angezeigt werden.

Es sind keine weiteren Eingaben wie Name der PDF-Datei oder Anzahl der Notenseiten für den Titel notwendig, da diese automatisch vom Programm erledigt wird.

Noten aus Datei

Mit dieser Funktion können bereits auf dem PC vorhandene Noten dem Titel zugefügt werden.
Die vorhandenen Noten müssen nicht zwingend den selben Namen haben wie der Titel.
Der Name wird beim Importieren angepasst.

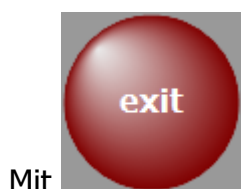


Einfach die zu importierende PDF-Datei auswählen und festlegen ob die Datei in den Ordner **DISPLAY1** oder in den Ordner **DISPLAY2** eingefügt werden soll.

Wird ein Titel aus der [Titelliste](#) ausgewählt, so werden die zum [Titel](#) gehörenden Noten, Texte usw. angezeigt.

The image shows a digital music score for the song "Tico Tico". It is presented in two pages, labeled "Seite 1 / 3" and "Seite 2 / 3". The score is written in treble clef and includes various instruments: Alto Sax, Trumpet, and Piano. Chord symbols such as Am, E7, Dm, B, C, F, and F#07 are placed above the notes. Dynamic markings like "Piano" and "Alto Sax" are also present. In the bottom right corner of the interface, there is a red circular button labeled "exit" and two grey circular buttons with double arrows for navigation.

In diesem Fall handelt es sich um einen Titel mit 3 Notenseiten und es kann umgeblättert werden. Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.



Mit  geht's zur [Titelauswahl](#) zurück.

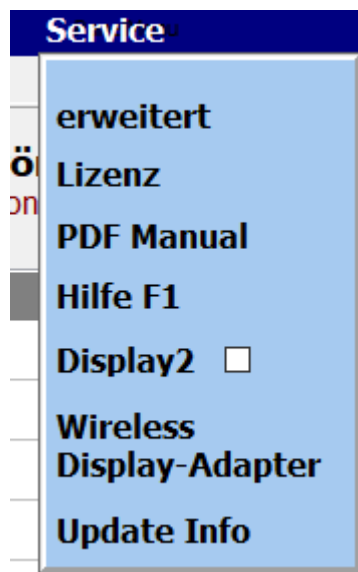
Hat die PDF-Datei mehrere Seiten und ein Blättern ist notwendig, so sind die erforderlichen Schaltflächen zum Umblättern sichtbar.

Das Umblättern kann auch mit einem [Fusstaster](#) oder mit einem Fingerwisch (Touchscreen) erfolgen.

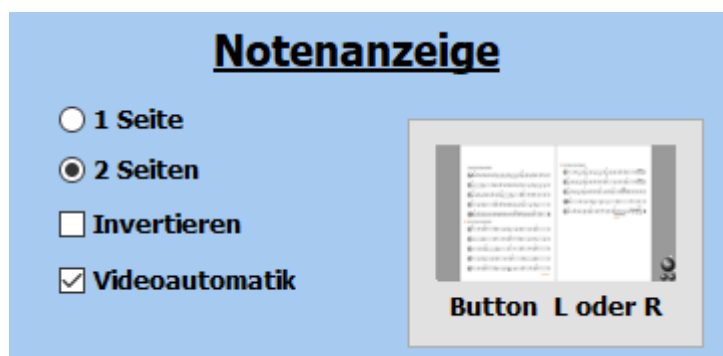
Ist eine mp3-Datei vorhanden, kann diese über die Schaltfläche mp3 gestartet werden. Diese Schaltfläche ist nur sichtbar, wenn ein zum Titel gehörende mp3-Datei vorhanden ist.



Ob der Bedienbutton links oder rechts neben den Noten erscheinen soll, kann unter [SERVICE](#)->erweitert mit einem Klick auf die entsprechende Schalter festgelegt werden.



In der Regel werden bei mehrseitigen Notenblättern immer 2 Seiten parallel angezeigt. Wird grundsätzlich eine 1-seitige Anzeige gewünscht, z.B. bei kleinen Monitoren, so kann das unter [SERVICE](#)-Einstellungen ebenfalls eingestellt werden.



Die Notenanzeige kann auch invertiert werden. Die Noten erscheinen dann in weiss auf schwarzem Hintergrund. Diese Option ist bei starken Lichteinfall auf das Display anzuwenden.

MP3 Pool

Mit dieser Funktion könne 3 Abspiellisten mit MP3-Titel gefüllt werden und diese dann nach Belieben abgespielt werden. Aufgerufen wird diese Funktion über die Schaltfläche **MP3** in der oberen Menüleiste.

The screenshot displays the MP3 Pool software interface. At the top, a dark blue menu bar contains the options: Datei, Titel, Titelliste, Service, PRESETs, and MP3. Below the menu, a cyan bar shows the selected directory: "MP3 Verzeichnis wählen: D:\Daten\Delphi\TurboDB\Atmo\MP3\".

The main interface is divided into two primary sections. On the left, a cyan header reads "- MP3 mit Doppelklick auswählen -". Below this is a scrollable list of MP3 files. The file "Marco Polo.mp3" is highlighted in blue. The right section features three tabs: "MP3 Liste 1", "MP3 Liste 2", and "MP3 Liste 3". The "MP3 Liste 1" tab is active, showing a list of tracks: "Albany.mp3", "Albumblatt für Elise.mp3", "Amazing Grace.mp3", "Memory aus Cats.mp3", and "Marco Polo.mp3". A red button "Liste 1 leeren" is located above the track list. Below the track list is a progress bar showing "00:13 of 01:42".

On the right side of the interface, there is a vertical column of control buttons: "play", "Alle Titel abspielen", "stop", "Einzeltitel abspielen", "Doppelklick ab Titel abspielen", "Rechte Maustaste Titel löschen", a volume slider labeled "Volume", and "Ende".

At the bottom of the interface, a virtual keyboard is displayed, including keys for Esc, function keys (1-0), letters (q-z, a-s, y-x), and navigation keys (Strg, Alt, AltGr, Strg, arrow keys).

Das Verzeichnis der vorhandenen MP3 Dateien kann beliebig gewählt werden z.B. auch von einem USB-Stick. Mit einem Doppelklick auf einen Titel im linken Auswahlfenster wird dieser Titel in die rechts ausgewählte Liste eingetragen.

Mit dem Button **play** wird die gesamte Liste vom ersten Titel bis zum letzten Titel abgespielt.

Die Wiedergabe kann jedoch jeder Zeit mit **stop** beendet werden.

Mit einem Doppelklick auf einen Titel in der **MP3 Liste** wird die Wiedergabe mit diesem Titel gestartet.

Die Lautstärke der Wiedergabe kann mit dem Schieberegler - **Volume +** geändert werden.

Video

Zu jedem [Titel](#) kann ein Video hinterlegt werden.
Die Videos befinden sich immer im Verzeichnis **VIDEO**.

Ist für einen [Titel](#) ein Video vorhanden, so wird das in der Menüleiste mit Video angezeigt.

Mit einem Klick auf diese Schaltfläche kann die Videowiedergabe getestet werden.

Die unterstützten Formate sind: mp4, wmv und avi.

Wenn das Video mit dem Titelaufruf gestartet werden soll, so ist **Service->Einstellungen** bei **Videoautomatik** ein Haken zu setzen.

Ist ein 2. Bildschirm oder ein Beamer am Computer angeschlossen, so wird das Video auf diesem wiedergegeben.

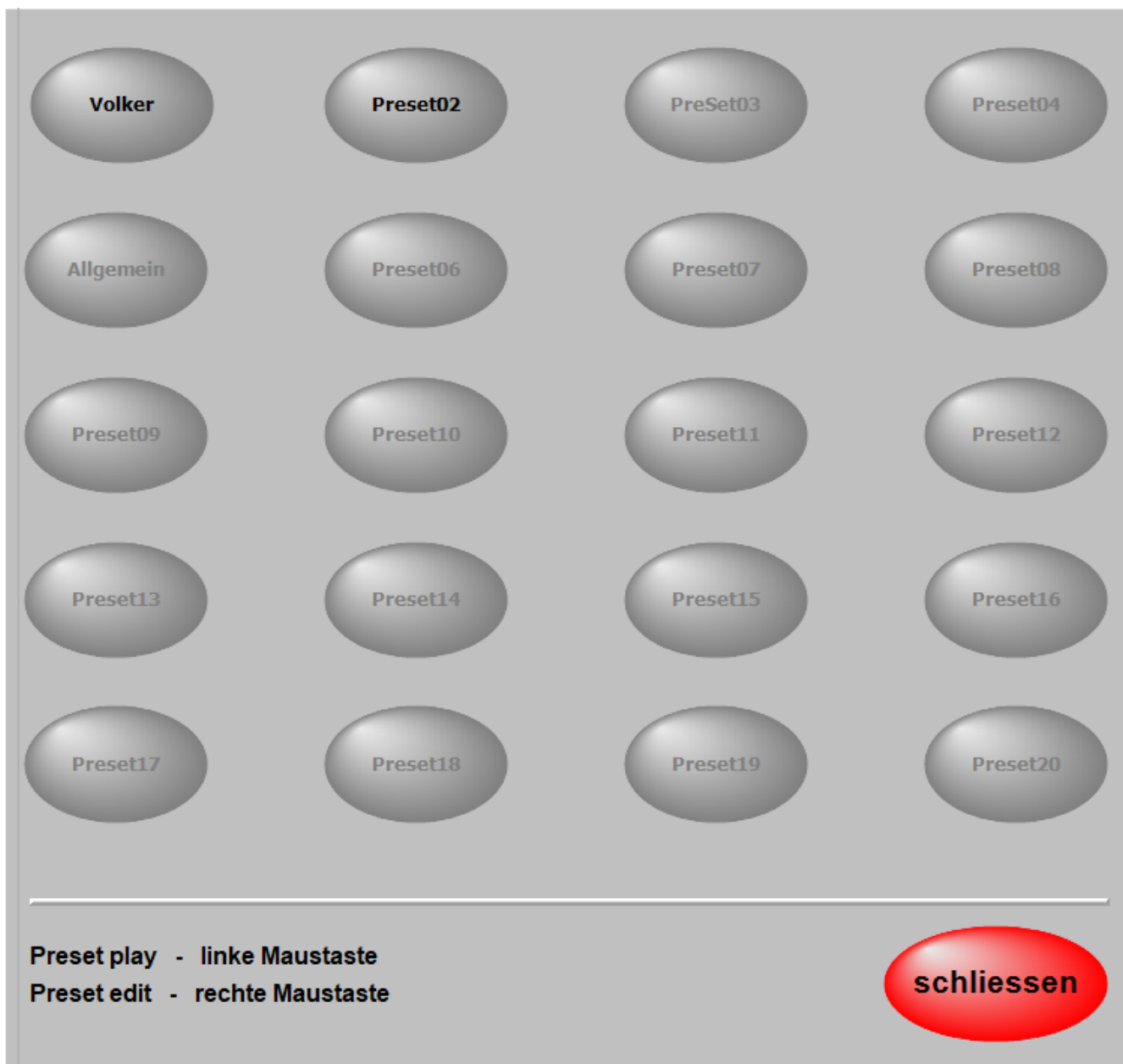
Sollte ein Video nicht wiedergegeben werden, so liegt das am fehlenden Codec für dieses Format. Der fehlenden Codec können installiert werden, indem man unter **SERVICE\ERWETERT -> Video Codec** den **STANDARD_Codecs_v651.exe** installiert.

Zu den PRESETs gelangt man **PRESETs** in der Menüleiste..

Es können bis zu 20 Presets angelegt werden.

Ist ein PRESET mit [Titeln](#) versehen, ist die Beschriftung des entsprechenden Button schwarz.

Bei leeren PRESETs ist die Beschriftung grau.



In einem PRESET können beliebig viele [Titel](#) in beliebiger Reihenfolge abgespeichert werden.

Die Reihenfolge kann jeder Zeit geändert werden, ebenso der Inhalt eines PRESETs.

Um ein PRESET zu bearbeiten klickt man mit der [rechten Maustaste](#) auf das entsprechende Preset.

Jetzt wird das PRESET zum Bearbeiten geöffnet und auf der linken Seite werden alle [Titel](#) der aktiven [Titelliste](#) angezeigt.

Alle Titel dem PRESET zufügen - hier klicken	Preset: Volker		
's Boarische Bier	Preset Titel	Presetname ändern	
16" und 8" Chor, minim. verstimmt	▶ Ave Maria	Volker	
16"er mit Cassotto	Freude Schöner Götterfunke	Titel Spieldauer	
A Rindvieh	Für Elise	7 ca. 17,5 Min.	
A Rindvieh mag koa Bier	Moonlight Serenade	Titel verschieben	
A weißes Blatt 'l Papier -Relax-	Morgenstimmung	↑ ↓	
A Whiter Shade Of Pale	Schön ist die Jugend Potp	Titel löschen	
Abendglocken	Tico Tico	Preset leeren	
Abends in der Taverne		Preset drucken	
Aber bitte mit Sahne		schliessen	
Aber böhmisch muss es sein			
Aber der Novak lässt mich nicht verkomme			
Aber Dich gibt 's nur einmal für mich			
Aber heidschi, bumbeidschi			
Abschied ist ein scharfes Schwert			
Abschied ist ein scharfes Schwert 2			
Adalita -Ikarus Showorchester-			
Akk. Orgel 10			
Akk. Orgel 11			
Akk. Orgel 12			
Akk. Orgel 13			
Akk. Orgel 14			
Akk. Orgel 6			

Mit einem Doppelklick auf einen [Titel](#) in der [Titelliste](#) wird dieser in das PRESET kopiert. Er wird unter dem blau markierten [Titel](#) im PRESET eingefügt.

Mit einem Klick auf die Spaltenüberschrift **Alle Titel dem Preset zufügen - klick hier**, können alle Titel dem PRESET zugefügt werden.

Die Position eines Titels im PRESET kann mit den Pfeiltasten beliebig verändert werden. Dem PRESET kann eine Bezeichnung (Name) gegeben werden.

Bezeichnung ändern

Vorführung

Titel	Spieldauer
14	ca. 35 Min.

Die Anzahl der im PRESET enthaltenen [Titel](#) und die ungefähre Spieldauer des gesamtem PRESETs werden ebenfalls angezeigt.



Mit wird das PRESET abgespeichert.

Um ein PRESET zu starten, klickt man einfach die dazu gehörende Schaltfläche kurz an. Es wird jetzt der erste [Titel](#) des PRESETs aufgerufen, und die Noten werden angezeigt.

Potp. 001 Schön ist die Jugend

Tyros 309
Intro I

Schön ist die Jugend

Musical notation for the introduction of 'Schön ist die Jugend'. It consists of four staves of music in C major. The first staff starts with a C chord and a quarter rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The second staff continues with a half note C, a quarter note D, and a half note E. The third staff has a half note F, a quarter note G, and a half note A. The fourth staff has a half note B, a quarter note C, and a half note D. Chords are indicated above the notes: C, G7, F, C, C, G7, Edim, Dm, G7, C.

R2 Du, du liegst mir im Herzen

Musical notation for 'Du, du liegst mir im Herzen'. It consists of four staves of music in C major. The first staff starts with a C chord and a quarter rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The second staff continues with a half note C, a quarter note D, and a half note E. The third staff has a half note F, a quarter note G, and a half note A. The fourth staff has a half note B, a quarter note C, and a half note D. Chords are indicated above the notes: C, G, C, G7, C, F, C, G, C, G7, C. A box labeled 'von vorn' is placed above the final C chord. A double arrow icon is at the bottom right.

Musical notation for the introduction of 'Jetzt kommen die lustigen Tage'. It consists of four staves of music in C major. The first staff starts with a C chord and a quarter rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The second staff continues with a half note C, a quarter note D, and a half note E. The third staff has a half note F, a quarter note G, and a half note A. The fourth staff has a half note B, a quarter note C, and a half note D. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, D, G, R4 Polka, G, C, F, G, C, G, C, F, G, C.

R5 Jetzt kommen die lustigen Tage

Musical notation for 'Jetzt kommen die lustigen Tage'. It consists of four staves of music in C major. The first staff starts with a C chord and a quarter rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The second staff continues with a half note C, a quarter note D, and a half note E. The third staff has a half note F, a quarter note G, and a half note A. The fourth staff has a half note B, a quarter note C, and a half note D. Chords are indicated above the notes: C, F, C, G, C, G7, C, F, C, F, G, C, F, G, C. A double arrow icon is at the bottom right.

back

exit

>>

next

Ein Klick auf **next** ruft sofort den nächsten **Titel** auf.

So kann man sich komplette Programme in den PRESETs zusammenstellen und bei Bedarf abrufen.

Über **exit** kann das PRESET jederzeit beendet werden.

Mit **back** wird der vorherige Titel aufgerufen.

Wenn man ein PRESET nicht mit dem ersten Titel beginnen möchte,

wählt man den Bearbeitungsmodus des entsprechenden PRESETs

und macht ein Doppelklick auf den gewünschten Starttitel.

Das PRESET wird jetzt ab dem Starttitel abgespielt.

Preset kopieren

Um ein **Preset** zu kopieren, das **Preset** mit gedrückter linker Maustaste auf das neue **Preset** ziehen.
Es werden dann der komplette Inhalt und der Name des **Presets** kopiert.

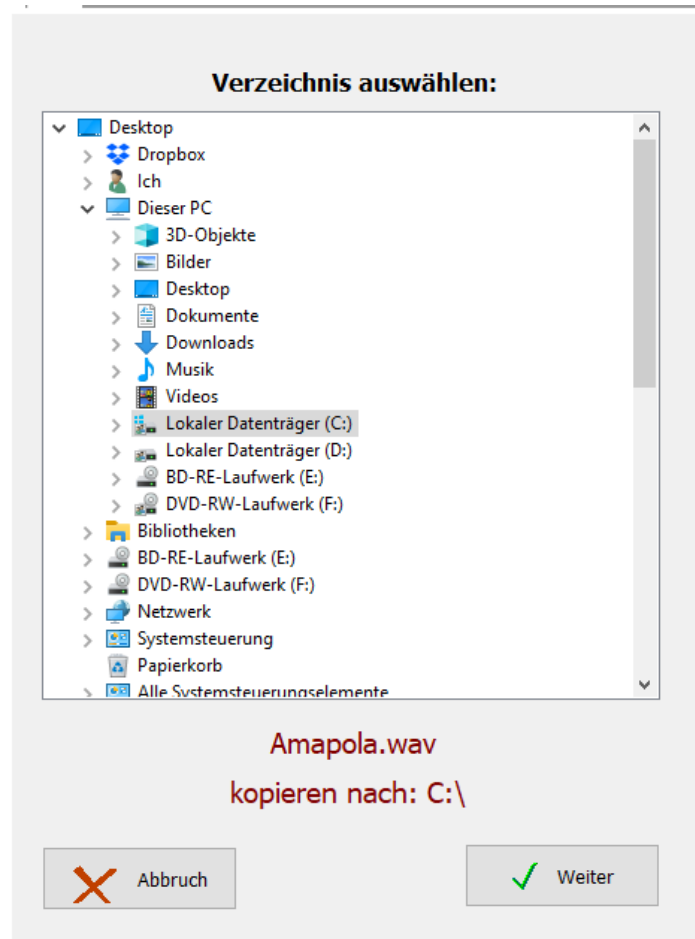
Mit **ATMObyte AKKORDEON-Edition** ist es möglich Aufnahmen im WAV- oder MP3-Format vorzunehmen. Die Aufnahmen werden im Unterverzeichnis **\MyRecords\WAV** bzw. **\MyRecords\MP3** gespeichert. Die vorhandenen MP3-Dateien im Unterverzeichnis **MP3** werden dabei nicht verändert oder überschrieben. Die Aufnahmen können sofort zur Kontrolle wiedergegeben und z.B. auf einen USB-Stick kopiert werden. Sollen Aufnahmen erstellt werden, so muss diese Funktion **Audio record** aktiviert werden.



Neben dem Notenbild sind dann die erforderlichen Taster sichtbar.



Zum Kopieren der Aufnahme den Speicherort auswählen und bestätigen.



Für die Aufnahme des 0-db Ausgang der SEMPRA Orgel mit dem Mikrofoneingang des ATMObyte-Computers verbinden. Ist kein separater Eingang für ein Mikrofon vorhanden eine kleine USB-Soundkarte verwenden.




oder ähnliches.

Den Ausgang der Soundkarte kann dann auch gleich mit einem Wiedergabegerät verbunden werden



Ein Einstellung des Aufnahmeegerätes erfolgt über **Mod**.

Mit der Taste  gelangt man die Windows-Einstellungen für **Sound**.

Sound

[Audiogeräte verwalten](#)

Eingabe

Eingabegerät auswählen

Bestimmte Apps können für die Verwendung anderer Audiogeräte als dem hier ausgewählten Gerät konfiguriert werden. Passen Sie die App-Lautstärke und die Geräte in den erweiterten Soundoptionen an.

[Geräteeigenschaften](#)

Mikrofon testen



Problembehandlung

[Audiogeräte verwalten](#)

Erweiterte Soundoptionen



App-Lautstärke- und Geräteeinstellungen

Passen Sie die App-Lautstärke und die verwendeten Lautsprecher oder Geräte an.

Hier das richtige Eingabegerät auswählen.
In unserem Fall die USB-Soundkarte

Eingabegerät auswählen

Dann unter [Geräteeigenschaften](#) die richtige Lautstärke einstellen

🏠 Geräteeigenschaften

🎤 Mikrofon Umbenennen

Deaktivieren

Lautstärke

🎤  60

Testen

Diese Einstellung muss nur einmal vorgenommen werden da wir ja mit dem 0db Ausgang der Orgel verbunden sind. Günstig hat sich ein Wert von 60 herausgestellt um eine Übersteuerung zu vermeiden.

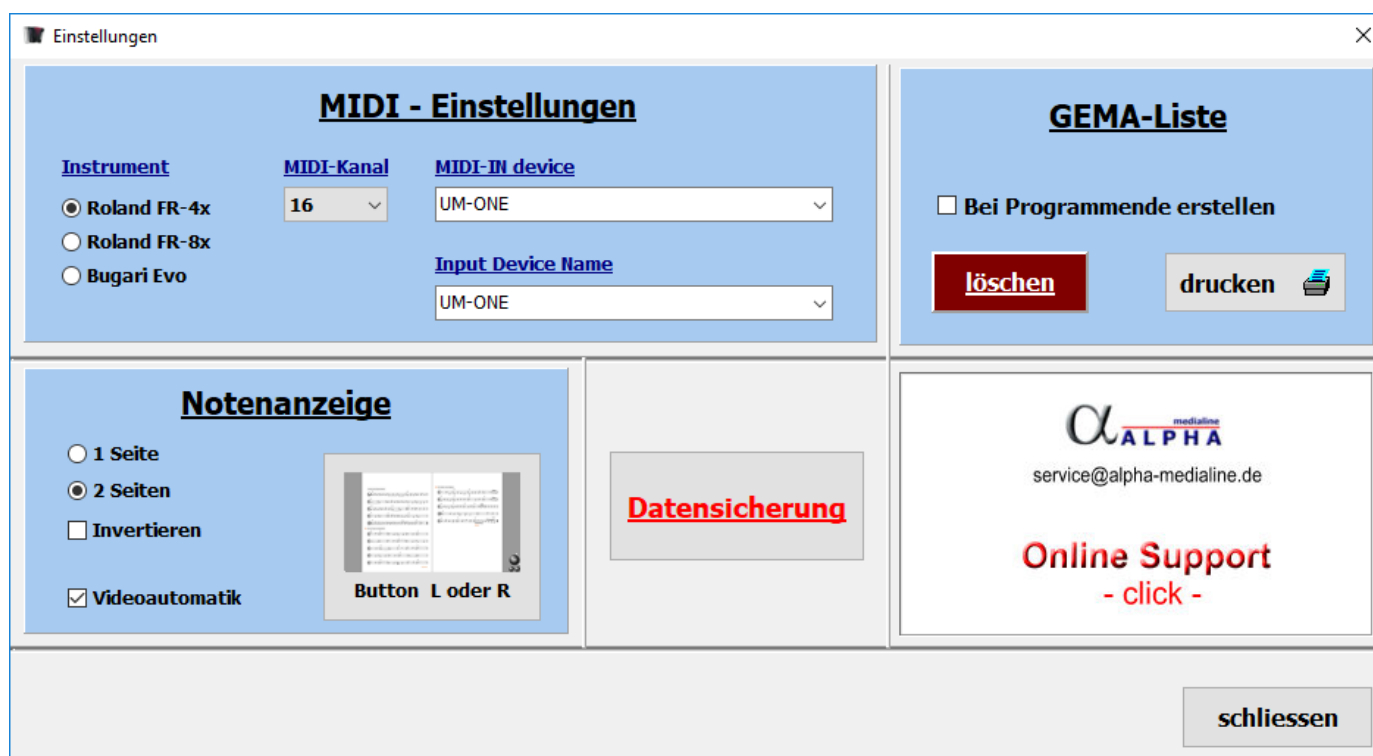
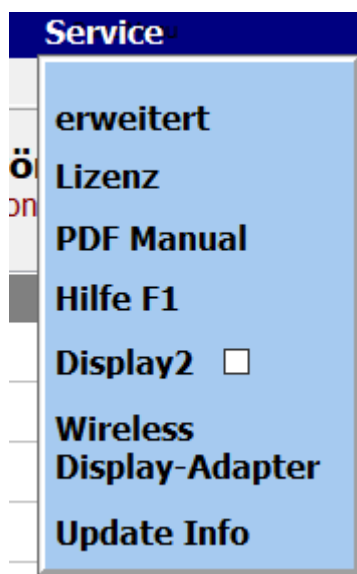
Der Pegel vom Signalausgangs der USB-Soundkarte kann hier ebenfalls angepasst werden.

ShortCuts

Im Programm verwendete Tastenkürzel (ShortCuts):

Funktion		Erläuterung
Taste	Startseite	Noten
F1	Hilfe	Hilfe
F2	Titel bearbeiten	
F3	Titel neu	
F4	Karnevalstusch einfach	Taste kurz drücken
F4	Karnevalstusch dreifach	Taste lange drücken
F5	Fanfare	
F6	Titel vor	Seite blättern zurück
F7	Titel zurück	Seite blättern vor
F8	Titel kopieren	
F9	PDF synchron	
F10	PDF bearbeiten	
F11	Titel löschen	
<u>Einf</u>	Titel neu	
<u>Entf</u>	Titel löschen	
Enter	Noten aufrufen	zur Titelliste zurück

Im Bereich **SERVICE-> erweitert** des Programms werden alle grundsätzlichen Einstellungen vorgenommen. Das betrifft die [MIDI-Einstellungen](#), die Anzeige und die [GEMA-Einstellungen](#). Ebenso kann eine komplette Datensicherung vorgenommen werden und es ist die Möglichkeit einer [Fernwartung](#) durch TeamViewer gegeben.



Die grundsätzlichen MIDI Einstellungen zur AKKORDEON-Ansteuerung werden im Programmteil **SERVICE-erweitert** vorgenommen.

MIDI - Einstellungen

Instrument

Roland FR-4x

Roland FR-8x

Bugari Evo

MIDI-Kanal

16

MIDI-IN device

UM-ONE

Input Device Name

UM-ONE

Für jedes angeschlossene Keyboard wird der im Keyboard dafür eingestellte MIDI Kanal angegeben. In unserem Beispiel ist das der Kanal 16.

Der verwendete USB-MIDI Adapter in diesem Fall ist ein Roland UM-ONE

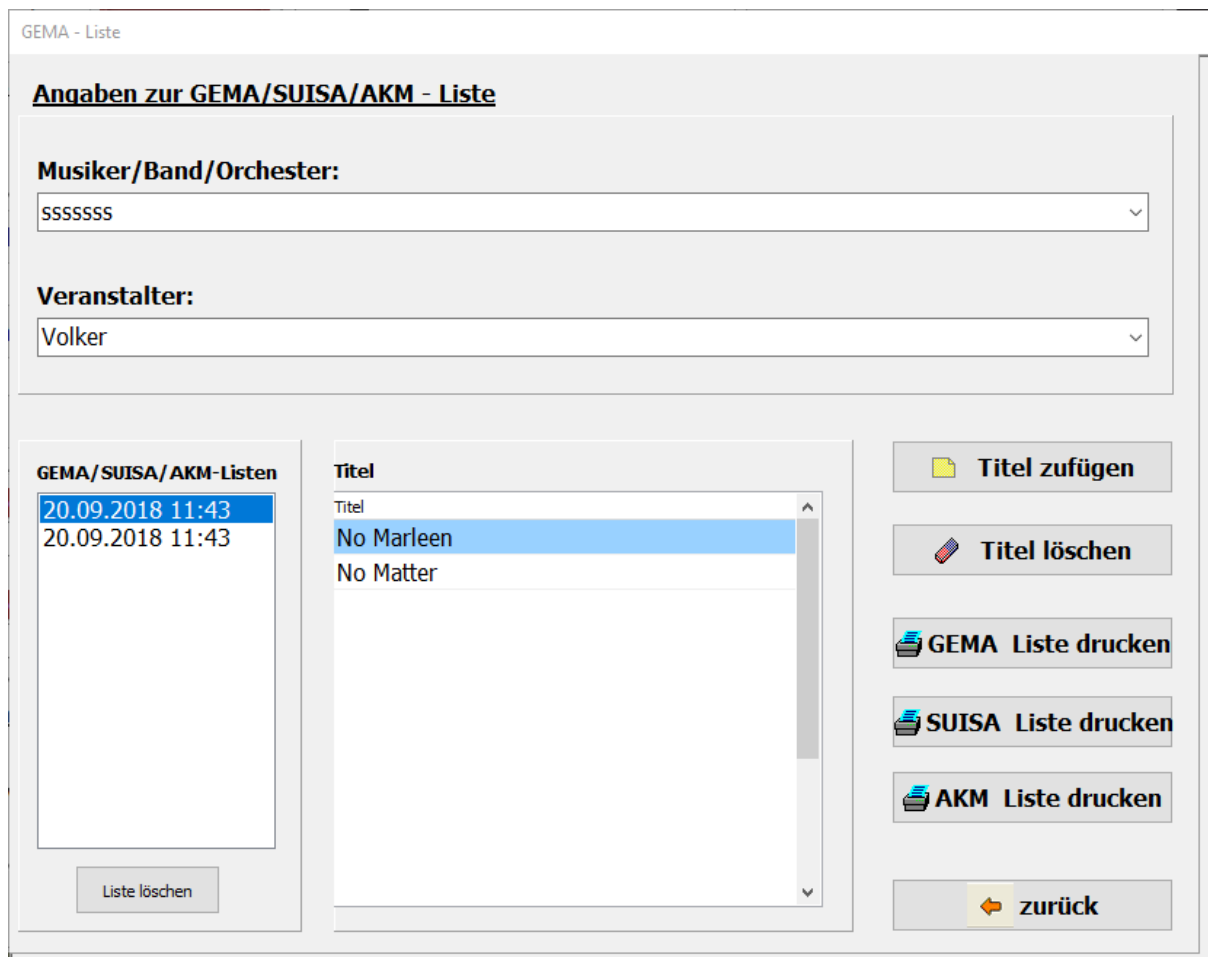
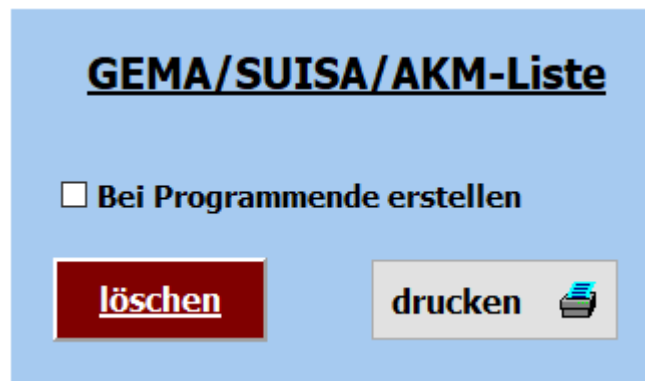
Um den Registrierungsaufwurf des angeschlossenen Akkordeons zu benutzen, muss lediglich die MIDI-Einstellung des Akkordeons wie folgt geändert werden:

Wird der MIDI-Kanal 16 benutzt gelten folgende Einstellungen am Akkordeon:

MIDI-IN Kanal 16
MIDI-OUT Kanal 16

GEMA/SUISA/AKM-Liste

Im Bereich [SERVICE](#)->erweitert des Programmes kann festgelegt werden ob bei Programmende eine GEMA-, SUISA- oder AKM-Liste erstellt werden soll.



Dazu ist der Schalter **GEMA/SUISE/AKM-Liste bei Programmende erstellen** zu aktivieren.

Dann wird bei jedem Programmende, nach einer Abfrage, eine Liste der gespielten Songs abgespeichert.

Es werden alle angelegten GEMA/SUISA/AKM Listen mit Datum und Uhrzeit gespeichert.

Soll eine Liste gedruckt werden, so kann das mittels der Button **GEMA-Liste drucken**, **SUISA-Liste drucken** oder **AKM-Liste drucken** geschehen.

Vor dem Ausdruck kann die Liste noch bearbeitet werden.

In der erstellten Liste sind der oder die Musiker, der Veranstalter,
das Datum der Veranstaltung und alle gespielten Titel enthalten
Nicht mehr benötigte Listen können über den Button *löschen* gelöscht werden.

GEMA - Liste

Datum der Veranstaltung: 19.04.2018

Seite 1 von 1

Künstler / Band / Orchester:

AlleinunterhalteRoberto

Veranstalter:

Kurhaus Ostseeperle

Titel	Titel
Amsterdam	Apache
Zauberland	Zigeunertango
Words	Ein Bett im Kornfeld
Einmal wirdder Wind	Derrote Diamant
Fly Away	Geisterreiter
Baila	Biscaya
Beatle#Medley	

Veranstalter:

Musiker:

Bluetooth - Fusstaster

PageFlip Dragon

PageFlip Firefly



Dieser Fusstaster - PageFlip Dragon - kann sowohl über Bluetooth als auch per USB angeschlossen werden.

Er ist über Bluetooth frei programmierbar. Soll der Fusstaster nur zum Umblättern verwendet werden, so genügt der Typ - PageFlip Firefly - der ebenfalls über Bluetooth angeschlossen werden kann.

Die Fusstaster werden auch für **ATMObyte Akkordeon-Edition** vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

Mit dem PageFlip Dragon ist es z.B. folgendes möglich:

Titel auswählen
Titel aufrufen
Seite umblättern
verschiedene Tusch's abspielen
usw.

Für die Programmierung stehen diese [ShortCuts](#) zur Verfügung;

Bei weiteren Fragen an den Hersteller von **ATMObyte**
Akkordeon-Edition wenden (info@alpha-medialine.de).

USB - Fusstaster



Funktion im Programmteil *Noten*:

Linke Fusstaste: Titelliste scrollen rückwärts

Rechte Fusstaste: Titelliste scrollen vorwärts

Mittlere Fusstaste: Titel aufrufen

Funktion bei *Notenanzeige*:

Linke Fusstaste: vorhergehenden Titel bzw. Noten zurück blättern

Rechte Fusstaste: nächster Titel bzw. Noten vorwärts blättern

Mittlere Fusstaste: Sound starten bzw. nächster Titel

Für die Programmierung stehen diese [ShortCuts](#) zur Verfügung;

Somit eignet sich die Software auch sehr gut für Musiker die kein Keyboard verwenden aber auf einen großen Notenpool im Rechner zugreifen möchten, z.B. Akkordeonspieler oder Saxophonspieler usw..

Wird der Fusstaster nur zum Umblättern der Noten benötigt, so steht auch ein 2-Tasten Fusstaster zur Verfügung.

Die Fusstaster werden für **ATMObyte KORG FISA-Edition** vorprogrammiert und mit der Software angeboten.

Microsoft wireless Display Adapter

Mit Hilfe eines Microsoft Display Adapters kann ein Beamer oder ein zusätzlicher Monitor mit dem PC verbunden werden

Wird ein zum Titel gehörendes [Video](#) manuell oder mit aktivierter [Videoautomatik](#) aufgerufen, so wird dieses immer auf dem Beamer bzw. auf dem zusätzlichen Monitor angezeigt.

Dazu muss der Microsoft Display Adapter mit dem HDMI-Eingang des Beamer oder Monitors verbunden werden. Der USB-Stecker des Adapters dient der Stromversorgung und wird, wenn vorhanden, mit der USB-Buchse am Beamer oder Monitor verbunden. Ansonsten erfolgt die Stromversorgung über ein USB-Steckernetzteil.

Ist alles verbunden und der Beamer bzw. Monitor eingeschaltet wird auf dem Bildschirm der Adapter angezeigt. Jetzt kann über **SERVICE --> Wireless Display Adapter** die Verbindung mit dem Beamer bzw. Monitor hergestellt werden.

ATMObYTE KORG FISA-Edition ist auf allen
Windowssystemen ab Win XP lauffähig, auch unter Win 10.

Auf MAC Systemen läuft **ATMObYTE KORG FISA-Edition**
ebenfalls, doch ist vorher [VMware Fusion](#) zu installieren.

Es wird vom PC keine besondere Leistung verlangt.
Die heute angebotenen Standardrechner genügen den Anforderungen der Software.

Am besten eignen sich ALL IN ONE PC's mit einem Touchscreen.

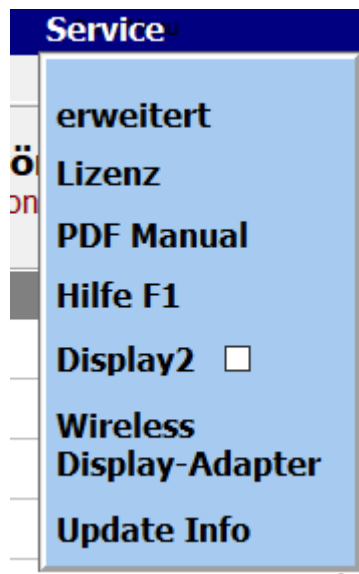
Man hat dann nur ein Gerät.

Diese PC's gibt es in verschiedenen Größen.

Für eine Festmontage am heimischen Keyboard kann
das schon ein etwas größerer Bildschirm sein, etwa 23".

Für unterwegs reicht auch ein Tablet, Netbook, Transbook oder Notebook von etwa 13".

Um die interne Hilfe Dokumentation) zu benutzen, gibt es 2 Möglichkeiten.
Die erste Möglichkeit ist, man drückt auf der Tastatur die Taste **F1**.
Die zweite Möglichkeit ist der Aufruf über **Service->Hilfe** in der Menüleiste.



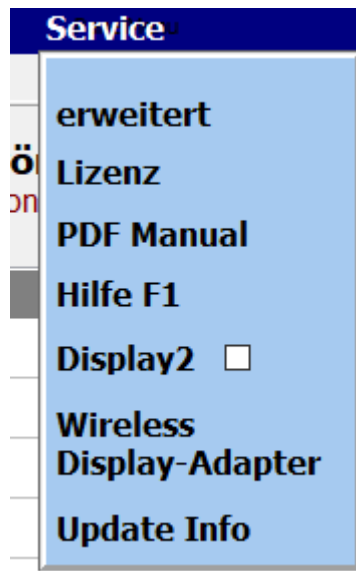
Wie kann ich auf einem Touchdisplay mit dem Finger die rechte Maustaste simulieren?

Ganz einfach.

Den Finger solange auf der gewünschten Stelle des Display belassen (ca. 1Sek.) ,
bis um den Finger eine Markierung sichtbar wird (Win7 ein Quadrat, Win8 und Win10 ein Kreis).
Das gilt grundsätzlich unter Windows und nicht nur für **ATMObyte KORG FISA-Edition**.

Fernwartung

Im Bereich **SERVICE->erweitert** kann mit einem Klick auf **Fernwartung** eine Verbindung über das Internet hergestellt werden. Es startet dann das Fernwartungsprogramm TEAMVIEWER. Dadurch ist eine direkte Hilfe über das Internet möglich.



Einstellungen

MIDI - Einstellungen

Instrument
 KORG FISA

MIDI-Kanal
13

MIDI-IN device
3- UM-ONE

Input Device Name
3- UM-ONE

GEMA/SUISA/AKM-Liste

Bei Programmende erstellen

löschen **drucken**

Notenanzeige

1 Seite
 2 Seiten
 Invertieren
 Videoautomatik

Button L oder R

Datensicherung

service@alpha-medialine.de

Online Support
- click -

Programmupdate **Video Codec** **schliessen**

Bemerkungen in Notenblatt eintragen

Die vorhandenen PDF-Notizen in ATMObyte können problemlos mit zusätzlichen Anmerkungen usw. ergänzt werden.

Wählen Sie dazu den Titel aus, rufen Sie die Noten aber noch nicht auf und drücken Sie **F10** auf der PC-Tastatur.

Nun wird die PDF-Datei mit den Notizen mit dem PDF-Programm geöffnet, das als Standardprogramm unter Windows eingestellt ist.

Im allgemeinen ist dies z.B. der kostenlose **Acrobat Reader**. Empfehlenswerter ist das kostenlose Programm **FOXIT READER**

Titelliste ausdrucken

Es gibt zwar keine direkte Druckmöglichkeit für eine Titelliste.
Über einen kleinen Umweg geht es aber trotzdem.

1. Den Bereich Presets aufrufen
2. Ein leeres Preset mit der rechten Maustaste zum Bearbeiten öffnen
3. Auf "Alle Titel dem PRESET zufügen" klicken
4. Dem Preset einen Namen geben - sinnvoller Weise den Namen der Titelliste
5. Jetzt das Preset drucken.

Jetzt hat man einen Ausdruck der aktuellen Titelliste.

Hat man in der Titelliste vorher über die Auswahl eines SETs oder Schlagwörter vorgenommen, so ist mit der o.g. Funktion natürlich der Ausdruck der selektierten Titelliste möglich.